



## ENSEÑANZA PRÁCTICA EN EDUCACIÓN AMBIENTAL: MÉTODOS DE CONEXIÓN CON LA NATURALEZA EN LA CARRERA DE TURISMO RURAL

Johanna A. Svartz<sup>1</sup>; Sandra P. Fernández<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Universidad de Buenos Aires. Facultad de Agronomía. Departamento de Economía, Desarrollo y Planeamiento Agrícola. Cátedra de Turismo Rural. Avenida San Martín 4453, C.A.B.A  
E-mail: svartz@agro.uba.ar

Recibido: 08/11/2017

Aceptado: 02/08/2018

### RESUMEN

Según el grado de visión ecológica y sistémica del mundo que tengan los profesionales del área turismo, pueden beneficiar o no el ambiente natural y social de una región. El objetivo de este artículo es generar una metodología práctica de educación ambiental para estudiantes de Turismo Rural de la FAUBA, que permita mejorar su capacidad de comprender la naturaleza y de ésta forma sensibilizar a la comunidad, en el ejercicio profesional. Para ello se han diseñado dos prácticas de “visitas guiadas” a diferentes paisajes naturales, con el objetivo de promover sus sentidos en una visión ecológica de ambientes urbanos y rurales. El desarrollo de la práctica consiste en la formación de grupos que junto al instructor recorran el predio a estudiar, describiendo las características naturales más salientes del ambiente mediante cuestionarios previamente diseñados. El objetivo es ayudarlos a internalizar los aspectos ambientales más destacados. Al finalizar las prácticas se realiza una evaluación que tiene en cuenta tanto la práctica profesional de guiar, como también la transformación que les ha generado este aprendizaje. Esta evaluación nos permite conocer cómo se ha logrado mejorar en ellos el “conocimiento y gestión de los recursos naturales” estratégicos para la vida y la seguridad del territorio.

**Palabras clave:** turismo rural, conciencia ecológica, prácticas ambientales educativas

### PRACTICAL TEACHING IN ENVIRONMENTAL EDUCATION: METHODS OF CONNECTION WITH NATURE

#### ABSTRACT

Depending on the degree of ecological and systemic vision of the world that tourism professionals have, they may benefit the natural and social environment of a region, or not. The objective of this article is to generate a practical methodology of environmental education for students of Rural Tourism at FAUBA, which allows them to improve their capacity to understand nature. To this end, two practices of guided visits to different natural landscapes have been designed, with the aim of promoting students' senses in an ecological vision of urban and rural environments. The development of the practice consists in the formation of groups that, together with the instructor, visit the property to be studied, describing the most salient natural characteristics of the environment through previously designed questionnaires. The objective is to help them internalize the outstanding environmental aspects. At the end of the practices, students are given a test that takes into account both the professional practice of guiding, and the transformation that this learning has generated in them. This evaluation allows us to know the extent to which they have improved the “knowledge and management of natural resources”, strategic for life and the safety of the territory.

**Key words:** rural tourism, ecological awareness, educational environmental practices

## INTRODUCCIÓN

El actual paradigma de la formación de los profesionales en turismo requiere la inclusión de un enfoque interdisciplinario, que considere como eje central una visión integrada de la realidad que permita interpretar las demandas de la sociedad actual y resolverlas en forma responsable. Dentro de este enfoque, la inclusión de la educación ambiental en las carreras de turismo constituye un eje fundamental para la contribución al nuevo paradigma (Beraldo Maciel Leme, 2009).

Con este marco de referencias, en la Tecnicatura de Turismo Rural de la Facultad de Agronomía; se ha desarrollado el "Programa de Enseñanza de Visitas Guiadas Educativas", un espacio de aprendizaje para fortalecer el eje de la educación ambiental como área central de formación de los estudiantes. El programa consta de dos módulos temáticos y tiene una duración de un cuatrimestre. Las visitas guiadas se ofrecen al público durante la Feria del productor al consumidor. Los estudiantes reciben una capacitación integral que los entrena para formar parte del equipo que ofrece las visitas guiadas. Mediante técnicas de reflexión y acción se preparan para acompañar al docente responsable de la actividad.

Las prácticas se desarrollan en los escenarios naturales urbanos que ofrece la Fauba, el "Bosque de la Memoria" y el Jardín Botánico

"Lucien Hauman". A lo largo de las visitas guiadas, se presentan diferentes tipos de ejercicios que estimulan la conexión con la naturaleza, con la tierra y con la cultura. (Hillel D., 2009, Pnuma, 2005). En este sentido se trata de lograr mediante ejercicios, el conocimiento de la unión entre humanos y naturaleza, con el fin de crear conciencia ambiental.

Las prácticas de las "visitas guiadas" pretenden lograr la inclusión de la educación ambiental en las carreras de turismo rural mediante una **visión sistémica**, "la interacción entre lo natural y social mediado por lo cultural". Estas prácticas posibilitan generar un cambio de conciencia de la responsabilidad del hombre para con el ambiente.

## ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Se intenta desarrollar en el estudiante de turismo, un futuro educador consciente (ambiental, social e integralmente) que pueda no sólo transmitir, sino también incorporar la práctica a su vida diaria

### La experiencia cuenta con dos prácticas:

**La primera práctica es una visita guiada sensorial denominada "la naturaleza a tu alcance, una puerta al mundo de los sentidos"**. El propósito es vivenciar la tierra como ser vivo (Figura 1), generar conciencia



Figura 1. Imagen de la práctica vivenciar la tierra como ser vivo.



**Figura 2.** Imagen de la experiencia en el medio de un cañaveral de bambú.

de pertenencia y de respeto al mundo biológico.

**Metodología:** El grupo de estudiantes junto a un tutor responsable de la enseñanza sale del Pabellón Central y se dirige hacia el cañaveral de bambú (Figura 2). La práctica tiene una duración de 45 minutos y los ejercicios que se plantean son:

-Caminata en el cañaveral con el propósito de "observar al observador". El instructor pregunta al grupo estudiantil ¿Qué observamos cuando observamos? ¿Qué recorte de la realidad hacemos? ¿Qué pasa si cambiamos el punto de encaje?, ejemplo ¿si miramos hacia arriba en vez de mirar siempre hacia los costados o abajo? Las preguntas y la recopilación de respuestas obtenidas y discutidas conjuntamente, tiene como propósito hacerlos conscientes de que el recorte de la realidad da distintos significados a aquello que están viendo. Nos planteamos hacerlos reflexionar sobre que la selección de información que tomamos del entorno está determinada por las intenciones del guía o tutor responsable del grupo y en la vida misma por experiencias que han vivido que hacen que la realidad que

uno recorta, no sea igual a la que otra persona hace.

-Respiración consciente: unidos de las manos en ronda con el propósito de conectar al estudiante con su estado de presencia, viviendo el presente. Este ejercicio los ayuda a conectar y vivenciar intensamente la unidad con la naturaleza, ayudando a aquietar sus mentes, a bajar el estrés y percibir qué les sucede cuando están concentrados en la respiración, sintiendo solamente el calor del sol, la tierra, los pájaros.

-Bloqueo de la vista, vendas en los ojos: el propósito de este ejercicio es poder conectarlos con el entorno natural a través de agudizar otros sentidos, que a veces no son explorados y aparecen bloqueando el sentido de la vista. El tutor preguntara ¿Qué pasa si pongo los pies y manos en la tierra? ¿Qué me pasa si respiro en unión con ella? ¿Qué textura y temperatura sienten? En el entre-medio de estos ejercicios, el tutor cuenta algunas tradiciones de los originarios y su conexión con la naturaleza, su cosmovisión y su conciencia de cuidar el futuro del planeta.

**La segunda práctica de visita guiada.** Se denomina "**Leyendas y árboles nativos de la región**". Esta tiene como objetivos conocer la historia de los árboles de F.A.U.B.A, revalorizándolos a través del conocimiento botánico, sus leyendas y canciones que los mencionan.

Metodología: Se realiza un recorrido en la Facultad de Agronomía, hasta el "Bosque de la Memoria" mostrando algunos de los árboles nativos que están en el predio; se describen sus características botánicas, su ciclo de vida en las cuatro estaciones, sus usos medicinales y la importancia que tienen los árboles y cada especie sobre la cultura de los pueblos originarios de algunas regiones del país.

También destacamos en esta visita guiada algunas celebraciones importantes como: "El mes de la Pachamama" "El equinoccio de la primavera" "El día de la diversidad cultural".

## CONCLUSIONES

Las prácticas de "visitas guiadas" se vienen desarrollando desde hace 2 años con una cantidad de 10 a 15 alumnos conducidos por un facilitador. Los aportes y aprendizajes que hemos observado son:

- Los estudiantes muestran interés que se manifiesta en un intercambio activo de preguntas, comentarios y conclusiones de la vi-

sita. Experimentan una transformación interna, reflexiva y actitudinal al poder vivenciar esta enseñanza, pudiendo así transmitirla a la comunidad de una forma más auténtica, enseñando con el ejemplo y practicando la misma en su cotidianidad.

- Este resultado del aprendizaje es evaluado a través de un cuestionario que colecta el grado de acercamiento al ambiente recorrido y su disposición a convertirse en un disparador de situaciones que fomenten responsabilidad y respeto a los problemas ambientales y sociales

- El objetivo final es introducir al estudiante en un rol de educador ambiental, social e integral. Creemos que el contacto con el medio ambiente es una poderosa herramienta para sensibilizarlo frente a los problemas ecológicos y sociales (valores humanos, cosmovisión y prioridades de nuestra comunidad planetaria). Ellos, como futuros profesionales de turismo rural, deberán aprender a ser intermediarios de estos problemas en el desarrollo de la actividad. Utilizando así el turismo como herramienta de comunicación y de cambio hacia una vida más consciente y en armonía.

*AGRADECIMIENTOS a la F.A.U.B.A por permitirnos realizar estas actividades en su predio.*

## BIBLIOGRAFÍA

- Beraldo Maciel Leme, F. 2009. Educación ambiental y turismo: una formación holística, interdisciplinaria y de futuros educadores. *Estudios y Perspectivas en Turismo*, 18 (1), 92-106
- Hillel, D. 2009. The mission of soil science in a changing world. *J. Plant Nutr. Soil Sci.*, 172, 5-9, doi:10.1002/jpln.00800333.
- Pnuma. 2005. Programa de las Naciones Unidas para el medio Ambiente, Artículos sobre el día Mundial del Ambiente. [www.pnuma.org](http://www.pnuma.org).